

Informations :

Madame Nicole BERTHOU
19 Impasse du Figuier - Le Foucaudat
16130 JUILLAC LE COQ
Tél : 06.41.12.15.93 – 06.15.40.87.98
E-mail : concourspiano.cognac@free.fr
Site internet : concours-piano-cognac.fr

PLAQUETTE TELECHARGEABLE SUR LE SITE



Lion's Club Cognac Jarnac



Jeanne D'Albret

11^{ème} Concours International de Piano Du pays du COGNAC

Les 21-22 mars 2026 Niveaux initiation à Supérieur
Le 28 mars 2026 Niveaux Excellence et Virtuosité

Concert des Lauréats le 29 mars 2026 à 16h
Espace GUYENNE - Cognac MEUKOW
26 rue Pascal Combeau - 16100 COGNAC

Soutenu par Grand COGNAC
Sous la Présidence de Jérôme SOURISSEAU
Président de Grand Cognac

Morgan BERGER
Maire de Cognac
Vice-président de la politique de l'habitat

Nicole ROY
Vice-présidente
chargée de la culture

Organisé par l'Académie de Musique de la Charente
Président : Guy BERTHOU
Directrice artistique : Nicole BERTHOU

Comité d'honneur

Frédéric AGUESSY
Florent BOFFARD
Frank CIUP
Anne CREPIN LEBLOND
Claire DESERT
Jean-Baptiste FONLUPT

Rémi GUILLARD
Serguei KOUZNETZOV
Désiré N'KAOUA
Bruno RIGUTTO
Gabriel TACCHINO
Pierre UGA

Conseil pédagogique

Nicole BERTHOU
Agnès JACQUIER
Agnès ROUVIER



Programme

INITIATION

1 MORCEAU AU CHOIX

- **Le violoncelle chante** B. KIRKBY-MASON
Les plaisirs de la musique Vol A
- **Les deux chèvres** K. LONGCHAMPS.D
Pianolude
- **Pincolor** H-G HEUMANN
Les monstres du piano Vol 1

1^{er} CYCLE

1^{ère} année

1 MORCEAU AU CHOIX

- **Danse polonaise** ANONYME
Pianissimo 2
- **Petite marche** C. GURLITT
Pianissimo
- **Bagatelle** A. DIABELLI
Pianissimo

1^{er} CYCLE

2^{ème} année

1 MORCEAU AU CHOIX

- **Valse** D. KABALEVSKI
Bach a nos jours Vol 1
- **Le clown triste** E. NAOUMOFF
13 anecdotes pour piano
- **Prélude** B. DVARIONAS
Pianissimo 2

1^{er} CYCLE

3^{ème} année

1 MORCEAU AU CHOIX

- **Tendre souvenir** P. SANCAN
Pièces enfantines pour piano 1^{er} Degré
- **Chanson du crépuscule** Y. NAKADA
Mezzo Forte 2
- **Le royaume des hannetons** L. PAPP
Le roi des Paons, pièces faciles pour piano

1^{er} CYCLE

4^{ème} année

1 MORCEAU AU CHOIX

- **La poupée mécanique** D.CHOSTAKOVITCH
Petits contes
- **Fiesta** W. GILLOCK
Poco Forte
- **Avalanche** S. HELLER
De Bach a nos jours Vol 2B

BULLETIN D'INSCRIPTION

11^{ème} Concours International de Piano

Ecrire en lettres majuscules

Nom..... Prénom.....

Date de naissance Sexe Nationalité

Adresse

Code postal / Ville.....

Tél..... E-mail.....

Degré choisi..... Titre du (des) morceau choisi :

.....

.....

.....

Nom et ville du conservatoire

.....

Nom et e-mail du professeur

.....

Droits d'inscription

Initiation : 35€ / 1^{er} cycle : 35€ / 2^{ème} cycle : 40€ / 3^{ème} cycle : 45€

Supérieur : 65€ / Excellence : 70€ / Virtuosité : 80€

Le droit d'inscription ne sera remboursé en aucun cas

Les inscriptions seront closes le 24 février 2026 DERNIER DELAI

Chaque candidat devra expédier par courrier, à l'adresse suivante :

ACADEMIE DE MUSIQUE DE LA CHARENTE

Mme Nicole BERTHOU

19 Impasse du Figuier Le Foucaudat – 16130 JUILLAC LE COQ

- 1) **Le bulletin d'inscription dûment rempli**
- 2) **Un chèque du montant de l'inscription à l'ordre de « ACADEMIE DE MUSIQUE DE LA CHARENTE »**
- 3) **Une enveloppe timbrée (au tarif en vigueur) portant le nom, l'adresse et le code postal du candidat pour recevoir sa convocation au concours.**

Concours International de Piano

Récompenses :

Chaque candidat recevra un diplôme

Initiation - 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} cycle : 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} mention

Supérieur - 1^{ère} 2^{ème} 3^{ème} Médaille

Excellence - 1^{er} – 2^{ème} prix

Virtuosité 1^{ère} et 2^{ème} prix

PRIX offert par Thévenet Music :

- Niveau 2.2 à Supérieur - 1^{ère} prix : partitions d'une valeur de 20 Euros

PRIX offert par le LION'S CLUB :

- Niveau Virtuosité : 1^{er} prix : 1 000 €

PRIX offert par GRAND COGNAC :

- Niveau Virtuosité – 2^{ème} prix : 600 €
- Niveau Excellence - 1^{ère} prix : 500 €
- Niveau Excellence – 2^{ème} prix : 250 €

En cas d'ex aequo le prix sera partagé

*Le concert des Lauréats se déroulera à l'issue des épreuves à l'Espace
GUYENNE - 26 rue Pascal Combeau – 16100 COGNAC*

Règlement du concours :

- Le concours est ouvert à tous les pianistes sans limite d'âge ;
- Les épreuves seront publiques et l'entrée sera libre ;
- **En cas d'absence les candidats sont priés de prévenir les organisateurs par mail ou téléphone, 48 heures avant les épreuves ;**
- **Toutes les œuvres seront exécutées de mémoire sans reprise, sauf si 1^{ère} et 2^{ème} fois explicitement écrite. Evitez les arrangements faciles d'œuvres éditées. Apporter au jury les partitions originales éditées + 2 photocopies des œuvres. La musicalité et le style seront jugés en même temps que la technique ;**
- Le jury se réserve le droit d'interrompre le candidat en cours d'exécution s'il n'a pas le niveau requis et de ne pas distribuer tous les prix. En cas de litige, la voix du Président du jury est prépondérante. Les décisions du jury seront sans appel, **aucune réclamation ne sera admise** ;
- Le candidat doit se présenter au jour et à l'heure de la convocation qui lui parviendra 10 jours avant la date du concours. Seuls les candidats présents au jour et à l'heure de la convocation seront entendus ;
- Les candidats s'étant trompés d'œuvre seront entendus mais non classés ;
- En aucun cas le droit d'inscription ne sera remboursé ni reporté sauf en cas d'annulation du concours ;
- La direction du concours se réserve le droit d'annuler ou de reporter les dates du concours suivant le nombre de candidats inscrits ;
- Après chaque degré, les résultats seront annoncés publiquement et les diplômes seront remis à chaque lauréat.
- Les récompenses seront remises aux candidats **présents** le jour du concert des lauréats.
- Les frais de voyage et d'hébergement seront à la charge du candidat ;
- **Toute inscription implique l'acceptation du règlement.**

Concours International de Piano

2^{ème} CYCLE 1^{ère} année

1 MORCEAU AU CHOIX

- **Allegro**
Bach à nos jours Vol 3A
- **La promenade en traineau**
Bach à nos jours Vol 4B
- **La chevaleresque**
25 études faciles op 100

B. GALUPPI

J. IBERT

F. BURGMULLER

2^{ème} CYCLE 2^{ème} année

1 MORCEAU AU CHOIX

- **Un soir au village**
Bach à nos jours Vol 3A
- **Bagatelle n°1 op 119**
Bach à nos jours Vol 4A
- **Inquiétude**
Più Forte

B. BARTOK

L.V. BEETHOVEN

M. MOSZKOWSKI

2^{ème} CYCLE 3^{ème} année

1 MORCEAU AU CHOIX

- **Gigue**
Bach à nos jours Vol 4B
- **Scherzo op2 n°2 de la 2eme sonate**
Les classiques favoris Vol 4
- **Danza de la seducccion**
Danses gitanes op55, 1ere série

J.B LULLY

L.V BEETHOVEN

J. TURINA

2^{ème} CYCLE 4^{ème} année

1 MORCEAU AU CHOIX

- **Romance sans paroles op 17n°3**
Les plaisirs de la musique Vol 4A
- **Sonate op49 n°2**
Bach à nos jours Vol 4A
- **Valse op64 n°2**

G. FAURE

L.V BEETHOVEN

F. CHOPIN

Programme

3^{ème} CYCLE 1^{ère} année 1 MORCEAU AU CHOIX

- Barcarolle op37n°6
- Czardas n°1
- Scherzo de la sonate pathétique

P.I TCHAIKOVSKY
G. MICHIELS
L.V BEETHOVEN

3^{ème} CYCLE 2^{ème} année 1 MORCEAU AU CHOIX

- Prélude et fugue BWV 875 en ré mineur
- 1er Mouvement de la sonatine
- Nocturne en fa mineur op55 n°1

J.S BACH
M. RAVEL
F. CHOPIN

FIN de 3^{ème} CYCLE 1 MORCEAU AU CHOIX

- Ballade en sol mineur op118 n°3
- 3eme Mouvement du Concerto Italien
- 3eme Mouvement de la sonatine

J. BRAHMS
J.S BACH
M. RAVEL

SUPERIEUR

IMPOSÉ

- Un prélude et fugue au choix

J-S. BACH

AU CHOIX

- Une ou plusieurs œuvres classiques, romantiques
Ou XXème

La durée du programme doit être de 10 minutes

Concours International de Piano

EXCELLENCE

IMPOSÉ

- Une étude au choix

F. CHOPIN
F. LISZT
C. DEBUSSY

AU CHOIX

- Une œuvre romantique parmi les compositeurs suivants :

R. SCHUMANN
L.V BEETHOVEN
J. BRAHMS

La durée du programme doit être de 15 minutes

VIRTUOSITE

IMPOSÉ

- Une sonate au choix

L.V BEETHOVEN

AU CHOIX

- Programme libre en dehors de

L.VBEETHOVEN

La durée du programme doit être de 25 minutes