

# Bienvenue aux pianistes

**MUSIQUE** L'Académie de musique de la Charente organise un concours international de piano, prévu les 31 janvier et 1<sup>er</sup> février

L'Académie de musique de la Charente a été créée il y a quatre ou cinq ans. « Au départ, l'objectif était de créer une Académie de musique. J'étais professeur de piano à la Schola Cantorum de Paris (école privée d'enseignement supérieur, de musique, d'art dramatique et de danse) et, lorsque je suis venue m'installer en Charente, j'avais l'idée d'organiser ici des stages musicaux, notamment avec mes élèves de Paris. Mais, c'était compliqué à mettre en place », indique Nicole Berthou.

Mais pas question pour autant de lâcher l'affaire et d'abandonner l'envie de créer un événement musical à Cognac. « Elle est assez têtue », sourit Michel Jayet, le président de l'association. Déjà créatrice de deux concours de piano lorsqu'elle était dans la région parisienne, l'un à Montigny-le-Bretonneux et l'autre à Saint-Quentin-en-Yvelines, Nicole Berthou a décidé de retenter l'expérience en Charente et de créer le Concours international de piano du pays de Cognac, dont la première édition est programmée les 31 janvier et 1<sup>er</sup> février prochains dans la salle de West Rock.

## Candidats espérés

Pour ce faire, Nicole Berthou a reçu le soutien, notamment, de son ami Désiré N'Kaoua, « un pianiste de renommée mondiale. Il a donné, en juillet, un concert au Domaine de Pétignac », et de Gérard Fauvin, pro-

priétaire du Domaine, qui a promis de mettre un piano à disposition. « Nous avons, également, eu de bons retours du conservatoire d'Angoulême où le directeur Jacques Pési s'est dit très intéressé. Tout comme le maire de Cognac, Michel Gourinchas. En revanche, nous n'avons pas eu de réaction du conservatoire du Grand Cognac », explique Nicole Berthou.

L'information a également été diffusée auprès des conservatoires de l'ensemble de la région et au-delà (Bordeaux-Lyon...), « et aussi à l'étranger ». Reste à trouver des candidats pour ce concours destinés aux pianistes de 1<sup>ère</sup> année du 1<sup>er</sup> cycle à l'Excellence. « Cette catégorie est celle des jeunes talents appelés à devenir professionnels », indique Nicole Berthou. « Les morceaux choisis correspondent aux programmes des conservatoires », poursuit-elle.

La pianiste espérait une trentaine de candidatures, elles sont, pour l'heure, au nombre de huit. Le concours se heurtant, pour le moment, à la difficulté inhérente à toute première édition, celle d'être connue et reconnue.

« C'est effectivement difficile de se faire connaître. Peut-être aussi que le terme international en retient certains. Peut-être l'année prochaine devrions-nous scinder le concours en deux : international d'un côté, régional de l'autre », propose Nicole Berthou, qui, répétons-le, ne lâchera pas le morceau. Les inscriptions sont en tout cas ouvertes jusqu'au 15 janvier (1).

**Didier Faucard**

(1) Contact : Nicole Berthou au 06 41 12 15 93 ou 06 15 40 87 98.  
Mail : nicole.berthou@free.fr



Nicole Berthou et Michel Jayet, initiateurs du concours. PHOTO D. F.