

Informations :

Madame Nicole BERTHOU
19 impasse du Figuier - Le Foucaudat
16130 JUILLAC LE COQ
Tél : 06.41.12.15.93 – 06.15.40.87.98
E-mail : concourspiano.cognac@free.fr
Site internet : concours-piano-cognac.fr



Concessionnaire et loueur
« STEINWAY & SONS agréé »
16250 JURIGNAC France
Tél. 05 45 66 43 60 Port. 06 07 53 94 01



Lion's Club
COGNAC JARNAC



Crédit Mutuel
du Sud-Ouest



*Pianos « STEINWAY & SONS »
du Domaine Musical de PETIGNAC*

8^{ème} Concours International de Piano du pays du COGNAC

Les 18-19 mars 2023 : Initiation, 1^{er} cycle, 2^{ème} cycle, 3^{ème} cycle

Le 25 mars 2023 : Supérieur – Excellence

Le 26 mars 2023 : CONCERT DES LAUREATS

(Suivant le nombre d'inscriptions et selon la situation sanitaire)

Espace GUYENNE - Cognac MEUKOW
26 rue Pascal Combeau - 16100 COGNAC

Soutenu par Grand COGNAC

Sous la Présidence de Jérôme SOURISSEAU
Président de Grand Cognac

Morgan BERGER

Maire de Cognac
Vice-président de la politique de l'habitat

Nicole ROY

vice-présidente
chargée de la culture

Organisé par l'Académie de Musique de la Charente

Président : Guy BERTHOU

Directrice artistique : Nicole BERTHOU

Comité d'honneur

Frédéric AGUESSY
Florent BOFFARD
Frank CIUP
Anne CREPIN LEBLOND
Claire DESERT
Jean-Baptiste FONLUPT

Rémi GUILLARD
Serguei KOUZNETZOV
Désiré N'KAOUA
Bruno RIGUTTO
Gabriel TACCHINO
Pierre UGA

Conseil pédagogique

Nicole BERTHOU
Agnès JACQUIER
Agnès ROUVIER
Rémy MARTIN

Programme

INITIATION

Au choix

- **Ode à la joie** **BEETHOVEN**
Le petit pianorama
- **Water Lilies** **GILLOCK**
Splash Easy piano pièces about Water with the Keyboard Crocodile
- **La petite maison Russe** **CHARTREUX**
Piano Lude volume.1

1^{er} CYCLE 1^{ère} année

Au choix

- **La marche des pingouins** **MEUNIER**
Les animaux magiques volume.1
- **La pluie** **BARTOK**
Pianissimo 2
- **Le robot** **MEUNIER**
Les plaisirs de la musique volume A

1^{er} CYCLE 2^{ème} année

Au choix

- **Menuet** **TELEMANN**
Bach à nos jours volume.1
- **Rayny Day** **MOSER**
Splash
- **Fanfare** **DUNCOMBE**
Les plaisirs de la musique volume B

1^{er} CYCLE 3^{ème} année

Au choix

- **Sur la prairie verte** **GURLITT**
Piano Lude volume.2
- **Menuet sol min** **BACH**
BWV Anh.115
- **La poupée** **TANSMAN**
Pour les enfants - premier recueil

1^{er} CYCLE 4^{ème} année

Au choix

- **La poupée mécanique** **CHOSTAKOVITCH**
De Bach à nos jours – volume.2
- **Le tambourin** **RAMEAU**
Piano classique – volume.2
- **Sonatine opus.41 n°12** **VANHAL**
De Bach à nos jours – volume.2

BULLETIN D'INSCRIPTION

8^{ème} Concours International de Piano

Ecrire en lettres majuscules

Nom..... Prénom.....

Date de naissance Sexe..... Nationalité.....

Adresse.....

Code postal / Ville.....

Tél..... E-mail.....

Degré choisi..... Titre du(des) morceau choisi :

.....

.....

.....

Nom et ville du conservatoire.....

.....

Nom et e-mail du professeur.....

.....

Droits d'inscription

Initiation : 35€ / 1^{er} cycle : 35€ / 2^{ème} cycle : 40€ / 3^{ème} cycle : 45€

Supérieur : 65€ / excellence : 70€

Le droit d'inscription ne sera remboursé en aucun cas.

Les inscriptions seront closes le 13 février 2023 DERNIER DELAI

Chaque candidat devra expédier par courrier, à l'adresse suivante :

ACADEMIE DE MUSIQUE DE LA CHARENTE

Mme Nicole BERTHOU

19 impasse du Figuier Le Foucaudat – 16130 JUILLAC LE COQ

- 1) Le bulletin d'inscription dûment rempli
- 2) Un chèque du montant de l'inscription à l'ordre de « ACADEMIE DE MUSIQUE DE LA CHARENTE »
- 3) **Une enveloppe timbrée (au tarif en vigueur) portant le nom, l'adresse et le code postal du candidat pour recevoir sa convocation au concours.**

Concours International de Piano

COGNAC

Récompenses :

Chaque candidat recevra un diplôme.

Initiation, 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} cycle : 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} mention

Supérieur : 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} médaille

Excellence : 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} prix, 1^{er} accessit

PRIX offert par le LION'S CLUB :

- Niveau Excellence : 1^{er} prix : 1 000 €

PRIX offert par GRAND COGNAC :

- Niveau Excellence - 2^{ème} prix : 500 €
- Niveau Excellence - 3^{ème} prix : 300 €
- Niveau Supérieur - 1^{ère} médaille : 100 €
- Niveau Supérieur - 2^{ème} médaille : 50 €

En cas d'ex aequo le prix sera partagé.

Le concert des Lauréats se déroulera à l'issue des épreuves à l'Espace

GUYENNE - 26 rue Pascal Combeau – 16100 COGNAC

EN FONCTION DE LA SITUATION SANITAIRE

Règlement du concours :

- Le concours est ouvert à tous les pianistes sans limite d'âge ;
- Les épreuves seront publiques et l'entrée sera libre ;
- **En cas d'absence les candidats sont priés de prévenir les organisateurs par mail ou téléphone, 48 heures avant les épreuves ;**
- **Toutes les œuvres seront exécutées de mémoire sans reprise, sauf si 1^{ère} et 2^{ème} fois explicitement écrites. Evitez les arrangements faciles d'œuvres éditées. Apporter au jury les partitions originales éditées + 2 photocopies des œuvres. La musicalité et le style seront jugés en même temps que la technique ;**
- Le jury se réserve le droit d'interrompre le candidat en cours d'exécution s'il n'a pas le niveau requis et de ne pas distribuer tous les prix. En cas de litige, la voix du Président du jury est prépondérante. Les décisions du jury seront sans appel, **aucune réclamation ne sera admise** ;
- Le candidat doit se présenter au jour et à l'heure de la convocation qui lui parviendra 10 jours avant la date du concours. Seuls les candidats présents au jour et à l'heure de la convocation seront entendus ;
- Les candidats s'étant trompés d'œuvre seront entendus mais non classés ;
- En aucun cas le droit d'inscription ne sera remboursé ni reporté sauf en cas d'annulation du concours ;
- La direction du concours se réserve le droit d'annuler et de reporter les dates du concours suivant le nombre de candidats inscrits ;
- Après chaque degré, les résultats seront annoncés publiquement et les diplômes seront remis à chaque lauréat.
- Les récompenses seront remises aux candidats présents le jour du concert des lauréats.
- Les frais de voyage et d'hébergement seront à la charge du candidat ;
- **Toute inscription implique l'acceptation du règlement.**

Concours International de Piano

COGNAC

2^{ème} CYCLE 1^{ère} année

Imposé :

- Adagio – Piu forte 2

Au choix

- **Le petit Nègre**
Les plaisirs de la musique volume 3A
- **Chanson Américaine**
De Bach à nos jours – volume.2
- **Valse**
Piu forte 2

CPE. BACH

DEBUSSY

HUBEAU

GRIBOIEDOV

2^{ème} CYCLE 2^{ème} année

Imposé :

- Sérénade sur l'eau - Bach à nos jours vol.3A

Au choix

- **Polonaise en sol min**
Chefs d'œuvres classiques volume.1
- **Sonate facile en sol maj.** recueil « Fur Elise »
100 pièces classiques les plus merveilleuses pour piano Ed. SCHOTT
- **Allegro en sol**
Piu forte 2

J. IBERT

CHOPIN

CIMAROSA

MOZART

2^{ème} CYCLE 3^{ème} année

Imposé :

- Moment musical opus 94 n° 3

Au choix

- **3^{ème} romance sans paroles la B maj**
Plaisirs de la musique volume.4A
- **Malaguena**
Plaisirs de la musique volume.4B
- **Sonate hob. XVI 13**
De Bach à nos jours – volume.4A

SCHUBERT

FAURE

ALBENIZ

HAYDN

2^{ème} CYCLE 4^{ème} année

Imposé :

- Golliwog's Cakewalk

Au choix

- **Perce neige « avril »**
De Bach à nos jours – volume 5A
- **Bagatelle opus 33 n° 1**
De Bach à nos jours – volume 5A
- **Czardas n° 1**
Plaisirs de la musique volume.4B

DEBUSSY

TCHAIKOWSKY

BEETHOVEN

MICHELS

Programme

3^{ème} CYCLE 1^{ère} année

Imposé :

- 2^{ème} mouvement de la Sonate Pathétique BEETHOVEN

Au choix :

- 1 morceau de style différent

3^{ème} CYCLE 2^{ème} année

Imposé :

- Intermezzo en la majeur opus 118 n° 2 BRAHMS

Au choix :

- 1 morceau de style différent

FIN DE 3^{ème} CYCLE

Imposé :

- 1^{er} impromptu CHOPIN

Au choix :

- 1 œuvre BACH

Concours International de Piano

COGNAC

SUPERIEUR

Imposé :

- Un Prélude ou Fugue au choix BACH

Au choix :

- Une œuvre au choix du candidat

La durée du programme doit être au maximum de 15 minutes

EXCELLENCE

Imposé :

Une étude au choix :
CHOPIN
LISZT
DEBUSSY
PROKOFIEV
SCRIABINE
LIGETI
RACHMANINOV

Au choix :

- Une ou 2 œuvres au choix du candidat

La durée du programme doit être de 20 minutes

Pendant cette limite de temps imposée, le candidat est libre de jouer les reprises.